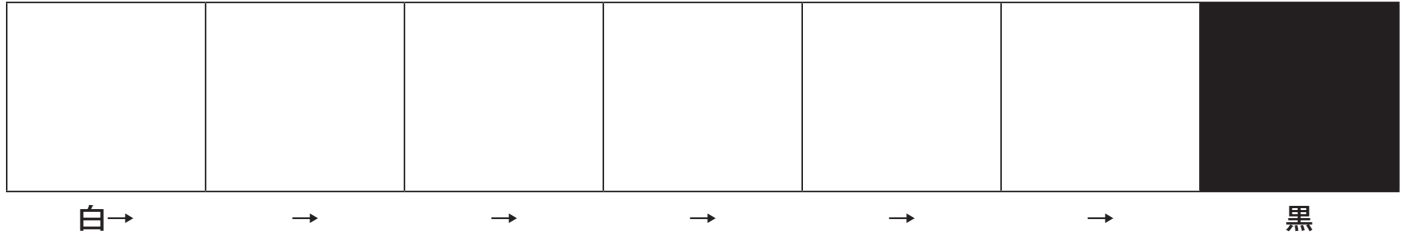


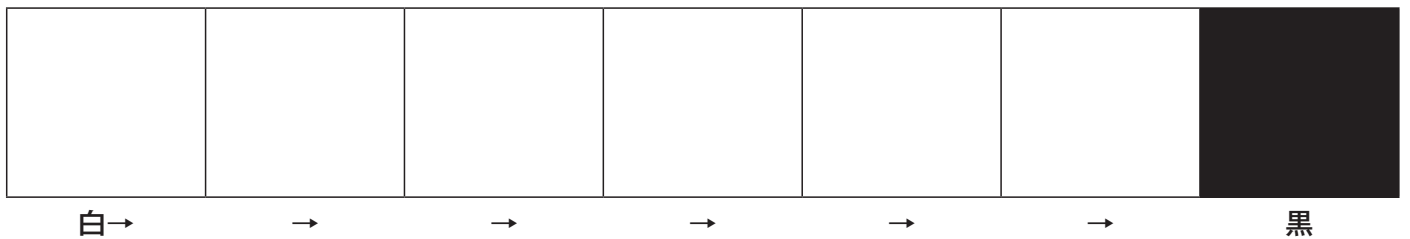
鉛筆で描く

I 鉛筆の濃さや線の重ね方による濃淡の調子でグレースケール（白から黒への段階的な変化）をつくりましょう。

(1) 濃さを調節して濃淡の変化を出しましょう。



(2) 線の粗密により濃淡の変化を出しましょう。



II 身のまわりの野菜や果物を一つ選び、よく観察してデッサン（素描）をしましょう。

- (1) 大まかな形をとりましょう。鉛筆は軽く持ち、柔らかな線で重ねるように描くことを意識しましょう。
- (2) 光がどの方向から当たっているのかを表現しましょう。明暗の調子や影を描き入れましょう。
- (3) 玉ねぎの皮のカサカサした感じ、トマトのツルンとした感じ、きゅうりの表面のデコボコや小さなトゲの感じなど、野菜や果物の質感が出るように鉛筆のタッチ（筆触）を工夫して描き入れましょう。

