

墨で描く

I 水墨画の伝統的な描き方や新しい技を試し、表現の幅を広げましょう。

- ・習字セット（筆、下敷き、墨汁、すずり、小皿（絵皿）、ぞうきん、筆洗、習字半紙）を用意し、小皿（無ければデザインパレットの皿部分でも可）に、濃墨、中墨、淡墨を準備しましょう。
- ・下の空欄に水墨画の技法を試してみましょう。自分なりの表現も工夫しましょう。
- ・習字用半紙にも技法の試しを行い、紙の違いによる表現の違いを味わいましょう。

(1) 筆の使い方（運筆法）

--	--

【 直筆 】

【 側面筆 】

(2) 水分量の調節

--	--	--

【 付け立て 】

【 破墨 】

【 渴墨 】

(3) 自由に試してみましょう（上の技法を重ねる、指や歯ブラシで描く、スポンジの質感を用いる、ストローで描く、筆に勢いよく息を吹きかける、など）。

--

II 下のテーマのうち一つを選び、習字用半紙に水墨画で表現してみましょう。

テーマ 【 ・桜舞う春 ・怒濤の夏 ・紅葉鮮やかな秋 ・静寂の冬 】