

水墨画の伝統

I 水墨画には、何も描かれていない部分があります。その部分は何を表しているのか考えてみましょう。

番号	題名	何も描かれていないところと、そこから感じられるもの
2	夕顔棚納涼図屏風	夕顔棚と月の間は何も描かれていないことで、夏の夜の蒸し暑さとか、虫の声とか、月の光が感じられると思う。

番号	題名	何も描かれていないところと、そこから感じられるもの
1	観音猿鶴図	
4	虻に双鶏図	
5	蓮池水禽図	

II 屏風や絵巻など、何も描かれていない部分があることで感性が刺激され、鑑賞者の想像力が高まる作品を探してみましょう。

番号	題名	何も描かれていないところと、そこから感じられるもの

III 水墨画の描き方や作品を参考に、身近なものや風景を描いたり、模写をしたりして、実際に水墨画を描いてみましょう。描く際には、画用紙や習字用半紙、版画用紙など、いろいろな種類の紙に描いて、表現の違いを味わってみましょう。