長谷川等伯・久蔵

年	組

Ⅰ 長谷川等伯［1539 ～ 1610］と同時代に活躍し、ライバルともいわれた狩野永徳［1543 ～ 1590］の作品『**檜図屏風**』（114・115 ページ）と、等伯の『**楓図**』（116・117 ページ）を比較して鑑賞しましょう。

	長谷川等伯『楓図』	狩野永徳『檜図屏風』
描かれているもの		
形や色彩		
構図・表現の工夫		
感じたこと（印象）		

Ⅱ 116・117 ページの『**松林図屏風**』を鑑賞しましょう。

(1) 作品を見て感じたことを書きましょう。

(2) 何が見えますか。また、何が描かれていると思いますか。

(3)『松林図屏風』のすばらしさを誰かに伝えるとしたら、どのように紹介しますか。