

## 琳派の系譜

**I** ここは、風神雷神図屏風を展示するためにつくられた美術館です。あなたは、作品を紹介するボランティアをしています。今日は、小学生が図画工作の校外学習で美術館を訪れています。宗達、光琳、其一の風神雷神図屏風の違いやよさを考え、小学生に伝えましょう。その際、鑑賞の視点を一つ選び、必ず3作品で比較すること。他の視点については、紹介文に入れても入れなくてもよいこととする。

鑑賞の視点（選んだものに○をつけましょう）

・雲の描き方    ・風神・雷神の表情    ・風神・雷神の視線    ・構図（配置・距離感）



俵屋宗達の「風神雷神図屏風」は、

尾形光琳の「風神雷神図屏風」は、



鈴木其一の「風神雷神図屏風」は、

