

日本の近代洋画

I 128・129 ページには、明治期から大正・昭和期に制作された **1** ~ **8** の八つの日本の近代洋画作品があります。じっくりと鑑賞し、お気に入りの作品を選びましょう。

作品名 『 _____ 』 [_____ / _____ / _____ × _____ cm]

作者名 [_____] 制作年 [_____ 年]

II 選んだ作品について、気づいたこと、感じ取ったことを書きましょう。

(1) お気に入りの理由

(2) 形や色彩について

(3) 構図や表現の工夫について

(4) その作品は、何を表現したかったのだと思いますか。

III 高橋由一の『鮭』は、日本が鎖国から解き放たれ、西洋の文化が取り入れられた時代に描かれました。西洋の写實的絵画（遠近感、立体感、陰影）に初めて触れた時の高橋由一の気持ちを想像してみましょう。