

## 先史から古代へ

**I** 「創造のはじまり」と「エジプト美術」、「ギリシャ・ローマの美術」を分析してみましょう。

	創造のはじまり	エジプト美術	ギリシャ・ローマの美術
線の強弱、輪郭			
色彩、質感			
形、動き			
作品と空間			
作品の意味や目的			

**II** どの先史、古代の美術作品を最初に見てみたいですか。資料集130～131ページの作品から選んでみましょう。

作品名： \_\_\_\_\_

制作年（頃）： \_\_\_\_\_

作品のある場所： \_\_\_\_\_

作品について感じたことを文字とイラストでかきましょう。