

印象派の絵画

- I** 印象派の色使いやタッチは、134～135ページの作品とどのように違いますか。
また似ている作品や方法、考え方はありますか。

- II** 印象派の色使いやタッチを使って屋外の身近なものを描いてみましょう。

作品名： _____

どんな印象を絵に表しましたか。
