

ジャポニスム

I それぞれの絵に当てはまる①から③の特徴を選んで○をつけましょう（複数可）。

- ①明暗をつけない平面的な表現や大胆な構図
- ②浮世絵などの図柄の使用
- ③デザイン化された装飾的な表現

鑑賞

日本美術の西洋への影響
ジャポニスム

ジャポネズリ（日本趣味）

①・②・③

①・②・③

①・②・③

140

●
+
●

ジャポニスムの広がり

①・②・③

①・②・③

①・②・③

①・②・③

①・②・③

①・②・③

①・②・③

141

●
+
●

アール・ヌーヴォー

①・②・③

①・②・③

II 134～135ページのような時代があって日本美術は斬新でした。日本もまた、西洋の表現方法に強く影響されたのもこの時代です。比較して西洋と日本が互いに与え合った影響を考えてみましょう。

西洋の印象派以前の様式（134～135ページ）が日本美術から影響を受けたこと	日本美術（明治時代）が西洋の印象派以前の様式から影響を受けたこと
.	.