

後世に伝える

I 文化財の修復は、修復に関する専門的な知識をもつ修復家が、目視や赤外線、X線などを用いた作品の調査に始まり、汚れのクリーニング、いたみや劣化の食い止めなどを行います。『夜警』についても、調査だけで約1年、修復完了まで数年、金額にして数億円かけて行われるといわれています。

①文化財を保存・修復しなかったら、どうなるのでしょうか。修復をしないと困ることを中心に考え、記入しましょう。

②文化財の修復について反対意見が出る場合があります。どのような理由なのか考えましょう。

③上で考えたことをもとに、文化財を保存・修復する理由とあなたの思いや考えを述べましょう。

II 教科書や資料集に載っている作品の中で、あなたが最も後世に残したいと考える作品はどれですか。理由とともに答えましょう。

教科書 資料集 (どちらかに○印) <div style="text-align: right;">ページ</div>	後世に残したい理由
作者	
作品名	