

年間指導計画の作成案

指導計画の作成について学習指導要領には「題材など内容や時間のまとまりを見通して、その中で育む資質・能力の育成に向けて、生徒の主体的・対話的で深い学びの実現を図る」と示されている。単に題材を羅列するのではなく、育成を目指す資質・能力を念頭に置き、年間を通して生徒の興味関心が高まるような、充実した学びが行われるように計画することが大切である。

第1学年では「感じ取ったことや考えたことを基にした表現」「目的や機能などを考えた表現」「作品や美術文化などの鑑賞」といった多様な題材をまんべんなく興味を持って学習できるようにバランスよく配置した。一題材に充てる時間数等も全体の時間数を考えながら過不足なく行えるような計画案とした。

■ A案 3学期制による年間指導計画

上記の計画案を無理なく3つの学期で行えるように設定した案である。

■ B案 2学期制による年間指導計画

上記の計画案を無理なく2つの学期で行えるように設定した案である。

A案、B案については、教育的効果は同じになるように設定している。本案を基本として各学校の行事や長期の休み等の事情を勘案しながら無理なく資質・能力を身につけられるよう工夫してほしい。

第1学年45時間

学期	時間	領域・分野	題材名	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う 参考ページ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う 参考ページ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う 参考ページ	教科書 ページ
一 学 期 ・ 1 2 週 (1 2 時 間 抜 い)	1	絵・彫刻	鑑賞 自分の思いを表そう	8・9	図画工作から美術へ	2・5	この教科書で美術を学習する 皆さんへ	6・7		
	2	絵・彫刻	表現・鑑賞 スケッチブックから広がる	10-13	用具を知って使ってみよう	68-71	使える知識 広がる美術	54・55		
	3									
	4	絵・彫刻	表現・鑑賞 その人らしさが大切	14-17	用具を知って使ってみよう	68-71				
	5									
	6									
	7									
	8									
	9	デザイン・ 工芸	表現・鑑賞 炎と共に生きる	48-51	用具を知って使ってみよう	68-71				
	10									
	11									
	12	デザイン・ 工芸	鑑賞 目を見張る楽しさ	52・53	美術館へ行こう	62・63				
二 学 期 ・ 1 4 週 (2 4 時 間 抜 い)	13									
	14									
	15	デザイン ・ 工芸	表現・鑑賞 構成の美しさ	36-39	色彩と光	64-67	発想・構想のヒント	58・59	つくることでつながる	34・35
	16									
	17									
	18									
	19									
	20	絵・彫刻	表現・鑑賞 生き生きとした姿を表す	22-25	その人らしさが大切	14-17				
	21									
	22									
	23									
	24	絵・彫刻	表現・鑑賞 形と色彩の響き合い	18-19	用具を知って使ってみよう	68-71				
三 学 期 ・ 9 週 (9 時 間 抜 い)	25									
	26									
	27									
	28									
	29									
	30									
	31	デザイン ・ 工芸	表現・鑑賞 ずっと木といっしょに	44-47	つくることでつながる	34・35	用具を知って使ってみよう	68-71		
	32									
	33									
	34									
	35									
	36	絵・彫刻	鑑賞 江戸の美術の面白さ	26-33	鑑賞ってなんだろう	60-61				
三 学 期 ・ 9 週 (9 時 間 抜 い)	37									
	38									
	39	絵・彫刻	表現・鑑賞 木版画の面白さ	20-21	用具を知って使ってみよう	68-71				
	40									
	41									
42										
43	デザイン ・ 工芸	表現・鑑賞 イメージを伝える形	40-43	文字のデザイン	56	著作権を知ろう	57			
44										
45										

絵や彫刻などに表す題材
 デザインや工芸などに表す題材
 学びの資料
 オリエンテーションなど

第1学年45時間

学期	時間	領域・分野		題材名	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ペー ジ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ペー ジ	教科書 ページ	当該題材と関連して扱う参考ペー ジ	教科書 ページ	
前期・16週 (16時間扱い)	1	1	鑑賞	自分の思いを表そう	8・9	図画工作から美術へ	2・5	この教科書で美術を学習する皆さんへ	6・7			
	2	1	表現・鑑賞	スケッチブックから広がる	10-13	用具を知って使ってみよう	68-71	使える知識 広がる美術	54-55			
	3											
	4	4	表現・鑑賞	その人らしさが大切	14-17	用具を知って使ってみよう	68-71					
	5											
	6											
	7											
	8	4	デザイン・工芸	表現・鑑賞	イメージを伝える形	40-43	文字のデザイン	56・57	発想・構想のヒント	58-59	つくることでつながる	34・35
	9											
	10											
	11	1	デザイン・工芸	鑑賞	目を見張る楽しさ	52-53	美術館へ行こう	62-63				
	12											
	13											
	14	5	デザイン・工芸	表現・鑑賞	炎と共に生きる	48-51	用具を知って使ってみよう	68-70				
	15											
	16											
後期・19週 (29時間扱い)	17											
	18											
	19	6	絵・彫刻	表現・鑑賞	生き生きとした姿を表す	22-25	その人らしさが大切	14-17				
	20											
	21											
	22											
	23											
	24	4	絵・彫刻	表現・鑑賞	形と色彩の響き合い	18-19	用具を知って使ってみよう	68-71				
	25											
	26											
	27											
	28											
	29											
	30	8	デザイン・工芸	表現・鑑賞	ずっと木といっしょに	44-47	つくることでつながる	34・35	用具を知って使ってみよう	68-71		
	31											
	32											
	33											
	34											
	35	1	絵・彫刻	鑑賞	江戸の美術の面白さ	26-33	鑑賞ってなんだろう	60-61				
36												
37												
38	5	絵・彫刻	表現・鑑賞	木版画の面白さ	20・21	用具を知って使ってみよう	68-71					
39												
40												
41												
42												
43	5	デザイン・工芸	表現・鑑賞	構成の美しさ	36-39	色彩と光	64-67	著作権を知ろう	57			
44												
45												

絵や彫刻などに表す題材
 デザインや工芸などに表す題材
 学びの資料
 オリエンテーションなど