

年間指導計画の作成と評価規準の案

指導計画の作成について学習指導要領には「題材など内容や時間のまとまりを見通して、その中で育む資質・能力の育成に向けて、生徒の主体的・対話的で深い学びの実現を図る」と示されている。単に題材を羅列するのではなく、育成を目指す資質・能力を念頭に置き、年間を通して生徒の興味関心が高まるような、充実した学びが行われるように計画することが大切である。

第1学年では「感じ取ったことや考えたことを基にした表現」「目的や機能などを考えた表現」「作品や美術文化などの鑑賞」といった多様な題材をまんべんなく興味を持って学習できるようにバランスよく配置した。一題材に充てる時間数等も全体の時間数を考えながら過不足なく行えるような計画案とした。

■ A案 3学期制による年間指導計画

上記の計画案を無理なく3つの学期で行えるように設定した案である。

■ B案 2学期制による年間指導計画

上記の計画案を無理なく2つの学期で行えるように設定した案である。

A案、B案については、教育的効果は同じになるように設定している。本案を基本として各学校の行事や長期の休み等の事情を勘案しながら無理なく資質・能力を身につけられるよう工夫してほしい。

3学期制	時間	領域・分野	題材名	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	
1学期・12週(12時間扱い)	1	鑑賞	自分の思いを表そう	8・9	図画工作から美術へ	2-5	この教科書で美術を学習するみなさんへ	6・7	
	2	絵や彫刻など	表現・鑑賞	スケッチブックから広がる	10-13	使える知識 広がる美術	54・55	用具を知って使ってみよう	68-71
	3	絵や彫刻など	表現・鑑賞	その人らしさが大切	14-17	用具を知って使ってみよう	68-71		
	4								
	5								
	6								
	7	デザインや工芸など	表現・鑑賞	炎と共に生きる	48-51	用具を知って使ってみよう	68-71		
	8								
	9								
	10								
	11								
	12	デザインや工芸など	鑑賞	目を見張る楽しさ	52・53	鑑賞ってなんだろう	60-61	美術館へ行こう	62・63
13	デザインや工芸など	表現・鑑賞	構成の美しさ	36-39	つくることでつながる	34・35	色彩と光	64-67	
14									
15									
16									
17	2学期・14週(24時間扱い)	絵や彫刻など	表現・鑑賞	生き生きとした姿を表す	22-25	その人らしさが大切	14-17		
18									
19									
20									
21		絵や彫刻など	表現・鑑賞	形と色彩の響き合い	18・19	色彩と光	64-67	用具を知って使ってみよう	68-71
22									
23									
24									
25	デザインや工芸など	表現・鑑賞	ずっと木といっしょに	44-47	発想・構想のヒント	58・59	用具を知って使ってみよう	68-71	
26									
27									
28									
29									
30	絵や彫刻など	鑑賞	江戸の美術の面白さ	26-33	鑑賞ってなんだろう	60-61			
31									
32	絵や彫刻など	表現・鑑賞	木版画の面白さ	20・21	用具を知って使ってみよう	68-71			
33									
34									
35	デザインや工芸など	表現・鑑賞	イメージを伝える形	40-43	文字のデザイン	56	著作権を知ろう	57	
36									
37									
38									
39									
40	3学期・9週(9時間扱い)	デザインや工芸など	表現・鑑賞	イメージを伝える形	40-43	文字のデザイン	56	著作権を知ろう	57
41									
42									
43									
44									
45									

絵や彫刻などに表す題材
 デザインや工芸などに表す題材
 学びの資料
 オリエンテーションなど

2学期制	時間	領域・分野	題材名	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ
前期・16週 (16時間扱い)	1	鑑賞	自分の思いを表そう	8・9	図画工作から美術へ	2-5	この教科書で美術を学習するみなさんへ	6・7
	2	絵や彫刻など	表現・鑑賞 スケッチブックから広がる	10-13	使える知識 広がる美術	54・55	用具を知って使ってみよう	68-71
	3							
	4	絵や彫刻など	表現・鑑賞 その人らしさが大切	14-17	用具を知って使ってみよう	68-71		
	5							
	6							
7								
8	4	デザインや工芸など	表現・鑑賞 イメージを伝える形	40-43	つくることでつながる	34・35	文字のデザイン	56
9								
10								
11								
12								
13	5	デザインや工芸など	表現・鑑賞 炎と共に生きる	48-51	用具を知って使ってみよう	68-71		
14								
15								
16	1	デザインや工芸など	鑑賞 目を見張る楽しさ	52・53	鑑賞ってなんだろう	60・61	美術館へ行こう	62・63
17								
18								
19								
20	6	絵や彫刻など	表現・鑑賞 生き生きとした姿を表す	22-25	その人らしさが大切	14-17		
21								
22								
23								
24	4	絵や彫刻など	表現・鑑賞 形と色彩の響き合い	18・19	色彩と光	64-67	用具を知って使ってみよう	68-71
25								
26								
27								
28								
29								
30	8	デザインや工芸など	表現・鑑賞 ずっと木といっしょに	44-47	発想・構想のヒント	58・59	用具を知って使ってみよう	68-71
31								
32								
33								
34								
35	1	絵や彫刻など	鑑賞 江戸の美術の面白さ	26-33	鑑賞ってなんだろう	60・61		
36								
37								
38	5	絵や彫刻など	表現・鑑賞 木版画の面白さ	20-21	用具を知って使ってみよう	68-71		
39								
40								
41								
42								
43	5	デザインや工芸など	表現・鑑賞 構成の美しさ	36-39	著作権を知ろう	57	色彩と光	64-67
44								
45								

絵や彫刻などに表す題材
 デザインや工芸などに表す題材
 学びの資料
 オリエンテーションなど