

年間指導計画の作成と評価規準の案

指導計画の作成について学習指導要領には「題材など内容や時間のまとまりを見通して、その中で育む資質・能力の育成に向けて、生徒の主体的・対話的で深い学びの実現を図る」と示されている。単に題材を羅列するのではなく、育成を目指す資質・能力を念頭に置き、年間を通して生徒の興味関心が高まるような、充実した学びが行われるように計画することが大切である。

第2学年及び第3学年では、第1学年で身につけた資質・能力を柔軟に活用して、表現及び鑑賞に関する資質・能力をより豊かに高めることができるように配置した。第2学年と第3学年の発達の特性を考慮して内容の選択や一題材に充てる時間数等を検討し、より一層深い学習ができるような計画案とした。

■ A案 3学期制による年間指導計画

上記の計画案を無理なく3つの学期で行えるように設定した案である。

■ B案 2学期制による年間指導計画

上記の計画案を無理なく2つの学期で行えるように設定した案である。

A案、B案については、教育的効果は同じになるように設定している。本案を基本として各学校の行事や長期の休み等の事情を勘案しながら無理なく資質・能力を身につけられるよう工夫してほしい。

第3学年 [3学期制] 35時間

3学期制	時間	領域・分野	題材名	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	
1学期・12週（12時間扱い）	1	絵や彫刻など	鑑賞	仏像が表す世界	56-59	受け継がれる美術	8・9	美術史の扉	98-103
	2	5	表現・鑑賞	自分と向き合う	14-17	美術と私と社会	120-123		
	3								
	4								
	5								
	6								
	7	5	表現・鑑賞	伝えたいメッセージ	72-75	これってどう撮るの	108・109	持続可能な未来へ	112-115
	8								
	9								
	10								
	11								
	12	1	絵や彫刻など	鑑賞	怒り、悲しみ、叫びのゆくえ	46・47	持続可能な未来へ	112-115	
2学期・14週（14時間扱い）	13	5	表現・鑑賞	私がイメージする世界	18-21	美術史の扉	98-103	美術と私と社会	120-123
	14								
	15								
	16								
	17	8	表現・鑑賞	明かりと光	86-89	紙の表現	106・107	持続可能な未来へ	112-115
	18								
	19								
	20								
21	1	デザインや工芸など	鑑賞	文化を守り、育む	90-93	受け継がれる美術	8・9	世界遺産と美術	116-117
22									
23									
24									
3学期・9週（9時間扱い）	25	3	表現・鑑賞	墨から生まれる	22-25	美術史の扉	98-103	余白の美	105
	26								
	27	5	表現・鑑賞	生活を楽しく心地よく	76-79	つながるデザイン	80・81	共に学ぶ美術	110-111
	28								
	29								
	30								
31	1		鑑賞	美術と私と社会	120-123	持続可能な未来へ	112-115	美術と共に生きていく	124-127

どちらかの題材を選択する扱い

絵や彫刻などに表す題材

デザインや工芸などに表す題材

学びの資料

オリエンテーションなど

2学期制	時間	領域・分野	題材名	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ	当該題材と関連して扱う参考ページ	教科書ページ		
前期・16週 (16時間扱い)	1	絵や彫刻など	鑑賞	仏像が表す世界	56-59	受け継がれる美術	8・9	美術史の扉	98-103	
	2	5	表現・鑑賞	自分と向き合う	14-17	美術と私と社会	120-123			
	3									
	4									
	5									
	6									
	7	5	デザインや工芸など	表現・鑑賞	伝えたいメッセージ	72-75	これってどう撮るの	108・109	持続可能な未来へ	112-115
	8									
	9									
	10									
	11									
	12	5	絵や彫刻など	表現・鑑賞	私がイメージする世界	18-21	美術史の扉	98-103	美術と私と社会	120-123
	13									
	14									
	15									
	16									
後期・19週 (19時間扱い)	17	絵や彫刻など	鑑賞	怒り、悲しみ、叫びのゆくえ	46・47	持続可能な未来へ	112-115			
	18	8	デザインや工芸など	表現・鑑賞	明かりと光	86-89	紙の表現	106・107	持続可能な未来へ	112-115
	19									
	20									
	21	デザインや工芸など	表現・鑑賞	つくって体感 みんなで体験	82-85	つながるデザイン	80-81	持続可能な未来へ	112-115	
	22									
	23									
	24	1	デザインや工芸など	鑑賞	文化を守り、育む	90-93	受け継がれる美術	8・9	世界遺産と美術	116-117
	25									
	26									
27	3	絵や彫刻など	表現・鑑賞	墨から生まれる	22-25	美術史の扉	98-103	余白の美	105	
28										
29										
30	5	デザインや工芸など	表現・鑑賞	生活を楽しく心地よく	76-79	つながるデザイン	80-81	共に学ぶ美術	110-111	
31										
32										
33										
34										
35	1		鑑賞	美術と私と社会	120-123	持続可能な未来へ	112-115	美術と共に生きていく	124-127	

どちらかの題材を選択する扱い

絵や彫刻などに表す題材

デザインや工芸などに表す題材

学びの資料

オリエンテーションなど